

## Matriculación y Homologaciones

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes.

Para mayor información consultar nuestra página web.

## Alojamiento y desplazamientos

– Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmps.unizar.es>

Tels. **978 618 131 / 978 618 133**

– Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:

<http://turismo.teruel.es>

## Información:

### Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.

Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza

C/Atarazana, 4; 44003 Teruel

Tel. 978 618 118

Web:

<http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail:

[unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

Facebook:

**Universidad de Verano de Teruel**

Twitter:

[@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram:

[@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



## PATRONATO

Universidad de Zaragoza

Departamento de Empleo, Ciencia y Universidades

Gobierno de Aragón

Diputación Provincial de Teruel

Ayuntamiento de Teruel

Caja Rural de Teruel

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Teruel

Confederación Empresarial Turolense

## PATROCINADORES DE CURSOS

Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín y

Andorra-Sierra de Arcos ADIBAMA

Centro Europeo de Empresas e Innovación de Aragón

(CEEIARAGON)

Centro Integral para el desarrollo del alabastro

Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo

Centro de Estudios de arte del Renacimiento

Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)

Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis

Fundación Mindán Manero

Instituto de Estudios Turolenses

Manos Unidas.

Parque Cultural del Río Martín

## ORGANIZA

Fundación Universitaria «Antonio Gargallo»



# FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO GARGALLO

## UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL 2026



# XLII EDICIÓN

**Nuevas miradas para el estudio y valorización del arte rupestre: la excepcionalidad del núcleo de Albarracín**

## DIRECCIÓN

Manuel Bea (Universidad de Zaragoza)

## COORDINACIÓN

Jorge Angás (ARAID-Universidad de Zaragoza)

## PROFESORADO

Manuel Bea (Universidad de Zaragoza)

Pilar Utrilla (Universidad de Zaragoza)

Rafael Domingo (Universidad de Zaragoza)

Jorge Angás (ARAID-Universidad de Zaragoza)

M<sup>a</sup> Antonia Zalbidea (Universidad Politécnica de Valencia)

Miguel Ángel Herrero (Universidad Politécnica de Valencia)

Claudia Serrano (Universidad de Zaragoza)

María Marta Sampietro (Universidad Nacional de Tucumán)

José Luis Peña-Monné (Universidad de Zaragoza)

Pablo Martín-Ramos (Universidad de Valladolid)

José Antonio Cuchí (Universidad de Zaragoza)

Borja Aso (Universidad de Zaragoza)

Jesús Gerardo Franco (Universidad de Zaragoza)

Inés Domingo (Universidad de Barcelona)

Dídac Román (Universidad Jaume I)

## OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos históricos, estilísticos y cronológicos del arte rupestre levantino de la Sierra de Albarracín, como parte del arte rupestre Patrimonio Mundial (UNESCO).
- Introducir en los criterios de definición estilística en relación a los principales ciclos artísticos prehistóricos.
  - Introducir al alumnado en metodologías actuales de documentación del patrimonio rupestre, especialmente técnicas geomáticas, fotogrametría y escaneado 3D.
- Comprender los principios básicos de los análisis arqueométricos de pigmentos y su aportación al conocimiento tecnológico de las comunidades prehistóricas.
- Conocer la aplicación del Schmidt hammer para la caracterización y estimación cronológica del soporte rocoso.
- Identificar los principales factores de deterioro del arte rupestre y las herramientas de conservación preventiva apoyadas en técnicas multispectrales.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza del patrimonio rupestre en distintos niveles educativos.
- Fomentar modelos de transferencia social del conocimiento científico hacia el turismo cultural, la educación ambiental y la divulgación patrimonial.

- Potenciar la formación interdisciplinar combinando docencia teórica en abrigos rupestres.

## Fechas: del 16 al 18 de julio

### Horas lectivas: 20

### Lugar: Campus Universitario de Teruel

## HORARIO

### Día 16 de julio, jueves

#### Mañana

8:45-9:00 Recogida de documentación.

9:00-9:30. Presentación.

9:30-11:00. Conferencia inaugural Artes rupestres en Aragón.

Dra. Pilar Utrilla (Catedrática Emérita de la Universidad de Zaragoza).

11:00-11:30. Descanso.

11:30-12:30. Contexto arqueológico de la Sierra de Albarracín.

Dr. Rafael Domingo (Universidad de Zaragoza).

12:30-13:30. Arte rupestre en la Sierra de Albarracín.

Dr. Manuel Bea (Universidad de Zaragoza)

#### Tarde

16:00-17:00. Documentación geomática del arte rupestre. Dr. Jorge Angás (ARAID-Universidad de Zaragoza)

17:00-18:00. Documentación mediante imagen multispectral del arte rupestre de Albarracín.

Dr. Miguel Herrero (Universidad Politécnica de Valencia)

18:00-18:15. Descanso.

18:15-19:15. Conservación en arte rupestre. Dra. M<sup>a</sup> Antonia Zalbidea (Universidad Politécnica de Valencia) y Dña. Claudia Serrano (Universidad de Zaragoza)

19:15-20:15. Conservación aplicada a los conjuntos rupestres de Albarracín. Dña. Claudia Serrano (Universidad de Zaragoza) y Dra. M<sup>a</sup> Antonia Zalbidea (Universidad Politécnica de Valencia)

### Día 17 de julio, viernes

#### Mañana

9:00-10:00. Estudio de la meteorización en abrigos con arte rupestre y construcción de modelos alterológicos para su protección.

Dra. María Marta Sampietro (Universidad Nacional de Tucumán) y Dr. José Luis Peña-Monné (Universidad de Zaragoza)

10:00-11:00. Aplicación del esclerómetro en los estudios arqueo-

lógicos y primeros resultados en el arte rupestre de Albarracín. Dr. José Luis Peña-Monné (Universidad de Zaragoza) y Dra. María Marta Sampietro (Universidad Nacional de Tucumán)

11:00-11:30. Descanso.

11:30-12:30. Pros y contras del análisis pXRF. Pablo Martín-Ramos (Universidad de Valladolid) y José Antonio Cuchí (Universidad de Zaragoza)

12:30-13:30. Análisis pXRF en los conjuntos rupestres de Albarracín. Pablo Martín-Ramos (Universidad de Valladolid) y José Antonio Cuchí (Universidad de Zaragoza)

#### Tarde

16:00-17:00. Didácticas y aprendizajes del Patrimonio. Dr. Borja Aso (Universidad de Zaragoza) y Dr. Jesús Gerardo Franco (Universidad de Zaragoza)

17:00-18:00. Didáctica del arte rupestre en la Sierra de Albarracín. Dr. Jesús Gerardo Franco (Universidad de Zaragoza) y Dr. Borja Aso (Universidad de Zaragoza).

18:00-18:15. Descanso.

18:15-20:15. Definiendo el arte Levantino. Dra. Inés Domingo (Universidad de Barcelona) y Dr. Dídac Román (Universidad Jaume I)

### Día 18 de julio, sábado

#### Mañana

9:00-13:30 Visita a abrigos rupestres de Albarracín. Manuel Bea (Universidad de Zaragoza)

## MATRÍCULA

Tarifa general: 125 €

Tarifa reducida: 95 €

Tendrán derecho a la tarifa reducida los estudiantes sin trabajo, los desempleados, los jubilados, el personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de los alumnos de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

## PATROCINADORES

Universidad de Zaragoza (Proyecto SEFORA)

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Curso homologado como créditos para la Formación Permanente del Profesorado por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.